

MTA EXPERIENCE

Mta EXPERIENCE è rivolto a chiunque abbia interesse ad approfondire quelle tematiche, legate alla produzione dal vivo, di spettacoli, concerti, che hanno necessariamente bisogno di competenze più approfondite in particolare in quegli aspetti relativi alla parte tecnica e a quella della divulgazione/prodotto.

1. TEATRO – docente Carmela De Marte

Il Corso è stato pensato come momento di formazione rivolto principalmente all'esperienza del Musical Theatre. Attraverso varie fasi di studio - movimenti di scena, percezione dello spazio in relazione a se stessi e al gruppo, lavoro sulle emozioni e sul personaggio - i partecipanti impareranno a gestire le proprie emozioni lavorando sull'interpretazione e sulla preparazione di brani del repertorio di prosa e musicale approcciando la canzone non solo come un momento performativo, ma come un vero e proprio monologo.

3. TRUCCO TEATRALE E IMAGE CONSULTANT – docente Marta Vispi

Con il corso di Trucco Teatrale andremo a creare la costruzione visiva di un personaggio partendo dalla lettura del copione e dal lavoro sul testo. Inizieremo dalla base del trucco arrivando fino allo sviluppo del Makeup attraverso l'uso dei colori e dei materiali artistici. L'Image Consultant aiuterà i partecipanti in tutto quello che concerne la comunicazione non verbale: abbigliamento, trucco, acconciatura ed etichetta.

4. AUDIO LIVE – docente Alessia Damiani

Il corso ha l'obiettivo di approfondire l'utilizzo, sia live che studio, di tutte le strumentazioni elettriche ed elettroniche, quali microfoni, diffusori, amplificatori per strumento, effettistica a pedale e VST, schede audio, mixer analogici e digitali, software di editing audio (DAW) ed interfacce MIDI. Durante le lezioni gli studenti acquisiranno conoscenze riguardanti il controllo del suono in un contesto live (fonia) ma anche quelle necessarie a creare le proprie basi da utilizzare sia dal vivo che non (producing). Attraverso questo percorso si formerà così un musicista completo, in grado di creare e controllare il proprio suono in ogni istante.

5. MUSICA E GENERI MUSICALI – docente Claudio Rosati

Il corso si sviluppa in incontri (prove) che facilitano il suonare insieme ricercando soprattutto una qualità esecutiva conforme al genere affrontato o come indispensabile supporto ad uno spettacolo di Musical Theatre. Altro ambito di lavoro sarà incentrato sul Coro Moderno che come attività principale preparerà i partecipanti ad esecuzioni con o senza la presenza dell'accompagnamento strumentale.